

Kirchenmusik 1983-1991



Bild: ELKB

Michael Lochner

Kantor, Kirchenmusikdirektor,
1991-2016 Landeskirchenmusikdirektor

Michael Lochner, geboren 1952 in Franken, begann seine künstlerische Laufbahn als Pianist, speziell als Kammermusikpartner und Liedbegleiter. Das Vorbild einiger bekannter Kantoren führte ihn schließlich zum Studium der Orgel- und Kirchenmusik.

1973 erwarb er die Künstlerische Reifeprüfung am Konservatorium Nürnberg, im selben Jahr wurde er bislang einziger Organist Träger des Dr.-Joseph-E.-Drexel-Preises Nürnberg; 1979 folgte das Staatsexamen für evangelische Kirchenmusik an der Musikhochschule München.

Während der Studentenzeit machte er als Kantor im ober bayerischen Mittenwald erste Versuche einer kirchenmusikalischen Basisarbeit an Fremdenverkehrsorten. 1979 folgte die hauptamtliche Anstellung in der bayerischen Landeskirche als Tutor für Kirchenmusik an Urlaubsorten, Kurorten und Touristenkirchen. In dieser Funktion ist er auch seit 1983 als Kantor in Bad Kissingen tätig. 1984 wurde er zum Kirchenmusikdirektor ernannt.

aus: Kirchenmusik - Evangelische Erlöserkirche Bad Kissingen - Passions- und Osterzyklus 1990

6.11.1983

Kantatengottesdienst

J. S. Bach: BWV 80 „Ein feste Burg“,

Einführung Kantor Michael Lochner, OKR Glaser

7.4.1984

Konzert zur Passionszeit,

J. S. Bach: Kantate BWV 159;

Schütz: Passionsm. SWV 478

8.7.1984 Benefizkonzert für die Diakonie,

u. a. Max Reger: Motette „Dein Wort, o Herr, wohnt weit..“

5.10.1984

Brahms: Ein deutsches Requiem,
mit ev. Kantorei Neustadt/Aisch,
Nürnberger Symphoniker

25.11.1984

Konzert zum Ewigkeitssonntag,

u. a. Choräle von J. S. Bach

9.12.1984

Weihnachtskonzert,

u. a. Clemens v. Papa: Ein Kindlein ist uns...

27.3.1985

Kantatengottesdienst m. OKR Glaser,
J. S. Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106

26.5.1985

Kantatengottesdienst,
J. S. Bach: Erschallet, ihr Lieder.. BWV 172

28.7.1985

Kantatengottesdienst m. Pf. Ganzert Mü.,
J. S. Bach: Wer nur den Lieben Gott läßt... BWV 93

13.10.1985

Händel: Der Messias,
Ansbacher Kammerorchester

8.12.1985

Weihnachtskonzert,
Schütz: Historia der Geburt Jesu Christi SWV 435

12.3.1986

Passionskonzert,
Schütz: Johannes-Passion SWV481

8.5.1986

Himmelfahrtsgottesdienst,
Palestrina: Missa ad fugam

29.6.1986

Gottesdienst,

W. A. Mozart: Missa brevis in G, KV49

20.7.1986

Konzert zum 70.Todesjahr von Max Reger,

Geistliche Lieder und Responsorien

27.7.1986

Kantatengottesdienst,

J. S. Bach: Du sollst Gott deinen Herrn lieben, BWV 77

19.10.1986

Kantatengottesdienst,

J. S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV38

13.12.1986

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248,

Collegium Noricum

22.3.1987

Passionssingen

28.6.1987

Kantatengottesdienst,

J. S. Bach: Erschallet ihr Lieder

12.7.1987

Psalm Davids von Schütz

13.3.1988
Passionskonzert,
J. S. Bach: Johannespassion

3.7.1988
Kantatengottesdienst m. OKR Glaser,
Rundfunkaufn. f. DLF,
J. S. Bach: Lobe den Herrn den mächtigen König BWV 137

24.7.1988 Festgottesdienst zur Einweihung der
Kinderheilstätte

23.10.1988
Abendmusik,
W. A. Mozart: Krönungsmesse KV 317

12.3.1989
Passionsmusik,
J. S. Bach: Markuspasion BWV 247

23.4.1989
Kantatengottesdienst,
Dietrich Buxtehude: Mein Herz ist bereit

2.7.1989
Kantatengottesdienst a. Anlaß d. Abschl. d. Renovierung,
J. S. Bach: Ich will den Kreuzstab gerne tragen BWV 56

23.7.1989

Kantatengottesdienst,
Claudio Monteverdi: Psalmen

19.11.1989

Gottesdienst mit Kirchenmusik,
H. Schütz: Musikalische Exequien

17.12.1989

Konzert,
Camille Saint-Saëns: Weihnachtsoratorium op. 12

4. März bis 22. April 1990
Passions- und Osterzyklus

Programmheft

Sonntag, 4. März 1990, 19.30 Uhr

Konzert

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Konzert für Cembalo und Orchester in f-moll BWV 1056

Allegro - Largo - Presto

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Stabat mater

für Sopran und Altsolo und Orchester

Barbara Ulrich-Witt, Sopran

Christiane Römpp, Alt

Kammerorchester Bad Kissingen

Michael Lochner, Continuo

Leitung und Cembalo: Stefan Kagl

Sonntag, 11. März 1990, 19.30 Uhr
Orgelmeditation:
Die 7 Worte Jesu Christi am Kreuz
Meditation mit Wort, Musik und Bildern
Charles Tournemire (1881-1939)
Sept Chorals-Poemes d'Orgue
pour les Sept Paroles du Christ (1935)
Stefan Kagl, Orgel

Sonntag, 25. März 1990, 19.30 Uhr
Geistliche Abendmusik
anlässlich des Dekanats-Chortreffens 1990
(eigenes Programm am Abend)
Ausführende:
Die vereinigten Kirchenchöre und Instrumentalisten des
Evang.-Luth. Dekanats Schweinfurt
Michael Lochner, Orgel
Leitung: Hans-Dieter Schlosser

Sonntag, 1. April 1990, 19.30 Uhr
Franz Liszt (1811-1886) Prolog: Le Crucifix
für Altstimme und Orgel
VIA CRUCIS für Soli, Chor und Orgel (1878/79)
Ausführende:
Barbara Ulrich-Witt, Sopran
Christiane Römpp, Alt
Ernst Hartl, Tenor
Rolf-Dieter Lesch, Baß
DER CHOR DER ERLOSERKIRCHE
(Orgelbegleitung: Friedrich Schwanghart)
Leitung: Stefan Kagl
Michael Lochner, Orgel

Sonntag, 8. April 1990, 19.30 Uhr

ORGELKONZERT

Michael Lochner

Max Reger (1873-1916) TOCCATA D-MOLL, OR 59)

Jean Langlais (*1907) DOMINICA IN PALMIS

(Palmsonntag) „O HAUPT VOLL BLUT UND WUNDEN"

Samuel Scheidt (1587-1654) PARTITA

über das Passionslied

„DA JESUS AN DEM KREUZE STUND"

Gottfried Müller (1914) CHORAL UND FUGE

über das Osterlied „CHRIST LAG IN TODESBANDEN"

Max Reger INTERMEZZO A-MOLL, OR 59

Cesar Franck (1822-1890) FANTASIE C-DUR, OR 16

Johann Sebastian Bach (1685-1750) RICERCARE A 6

VOCI aus dem „Musikalischen Opfer"

BWV 1079

Karfreitag, 13. April 1990, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit Kirchenmusik

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

„O HAUPT VOLL BLUT UND WUNDEN"

Choralkantate für Baß-Solo, Chor und Orchester

Wolfgang Schwarz, Baßbariton

DER CHOR DER ERLÖSERKIRCHE

KAMMERORCHESTER BAD KISSINGEN

Stefan Kagl, Orgel

Musikalische Leitung: Michael Lochner

Karfreitag, 13. April 1990, 15.00 Uhr
Gottesdienst zur Todesstunde Jesu
Francois Couperin: Lecons de tenebre
(1668-1733)
Barbara Ullrich-Witt, Sopran
Johannes Münderlein, Viola da Gamba
Stefan Kagl, Orgel und Cembalo

Sonntag, 22. April 1990, 19.30 Uhr
Orgelkonzert Stefan Kagl
Jean Langlais: Incantation pour un Jour Saint (1949)
Cantique (1952)
Contrastes (4 Stücke für Orgel, 1989)
- Glas
- Allegretto
- Kyrie
- Piece de Concert
(Welturaufführung/Premiere mondial)
Cesar Franck: Pièce Héroïque (1822-1890)
Prelude, Fugue et Variation
Choral No. 3 in a-moll

In allen Jahren hat der Chor
die großen Festgottesdienste des Kirchenjahres
musikalisch ausgestaltet.
In manchen Jahren sang der Chor
fast an jedem Sonntag
z.B. Evangelienprüche von
Melchior Frank (1969-70 u. a. J.)
Neben den besonderen o.a. Konzerten
gestaltete der Chor also
acht bis vierzig Gottesdienste jährlich.



Zusammengestellt von Gotthilf Riedel
Ergänzt durch Friedrich Mebert